

Profil Papier INNOVA FibaPrint Ultra Smooth Gloss IFA49

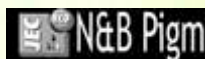
Pour impression sur Canon Pixma utilisant les encres **JEC**.

Ces profils donnent des valeurs de base pour obtenir un résultat satisfaisant sur les imprimantes Canon Pixma utilisant les encres noires et couleurs JEC, pour l'impression en couleur et en noir & blanc.

Pour imprimantes A4, A3 et multifonctions les paramètres à utiliser sont différents suivant le nombre de cartouches et le type des cartouches utilisées

Types	Modèles			
Imprimantes A4 Pixma	IP de 4200 à 4500 + 5200	IP3300 à 3500	IP3600	IP4600
Multifonctions Pixma	MP500-530-600-610-800-810-830	MP510-520	MP620	MP630
Imprimantes A3+ Pixma		IX4000-5000		
Paramètres :				
Type de support papier	Photo prof.	Photo prof.	Photo prof II	Photo prof II
Alimentation papier	Chargeur auto	Chargeur auto	Chargeur auto	Chargeur auto
Qualité d'impression	Haute	Haute	Haute	Haute
Couleur/Intensité	Manuel	Manuel	Manuel	Manuel
Cyan	0	0	0	0
Magenta	0	0	0	0
Jaune	0	0	5	5
Intensité	0	-7	7	0
Contraste	-5	-10	-5	-5
Autres paramètres	Par défaut	Par défaut	Par défaut	Par défaut

Papiers INNOVA : la gamme



Supports «PhotoNumériques» au service de votre créativité... pour des tirages professionnels, résistants et archivables

>> FibaPrint ifa 09-10-19-29-49-59

Successor du papier fibre photographique «baryté». Blanc lumineux ou blanc naturel, brillant, semi-mat et mat en 280-300 g/m², sans acide pour une meilleure conservation des épreuves.

>> Textured FineArt ifa 06-07-12-13

Couché type «Aquarelle» au grain léger ou prononcé. Blanc lumineux ou blanc naturel en 190 ou 315 g/m², R° ou R°V°, sans acide pour une meilleure conservation des épreuves.

>> Photo Smooth Cotton ifa 04-05-11-14

Pure coton doux et soyeux. Blanc lumineux ou blanc naturel en 215 ou 315 g/m², R° ou R°V°, sans acide pour une meilleure conservation des épreuves.

100%
Art & Photographie

NOTA :

Enregistrer ces nouveaux paramètres en créant un profil nommé : IFAXx (Rèf du support).

A4EtPlus à Paris Ouvert du lundi au samedi de 10h30 à 13h & de 14h30 à 19h. metro : Place d'Italie

26, rue du Moulin des Prés - 75013 Paris - tel : 01 53 80 02 16 - fax : 01 53 80 35 76

www.a4etplus.com - info@a4etplus.com

INNOVA

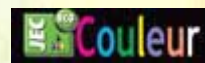
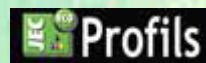
DIGITAL ART

*Une gamme complète de supports «Photonumériques» sans acide pour une meilleure conservation de vos créations photographiques et artistiques. Blanc lumineux ou naturel, rendu «baryté», grain «Aquarelle» ou support pur coton...
à vous de choisir*



>> FibaPrint **Couché Brillant, Semi-Mat, Mat**

Successeur du papier fibre photographique «baryté». Blanc lumineux ou blanc naturel, brillant, semi-mat et mat en 280-300 g/m², sans acide pour une meilleure conservation des épreuves.



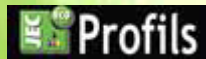
>> Textured FineArt **Grain Léger ou Prononcé**

Couché type «Aquarelle» au grain léger ou prononcé. Blanc lumineux ou blanc naturel en 190 ou 315 g/m², R° ou R°V°, sans acide pour une meilleure conservation des épreuves.



>> Photo Smooth Cotton **Pur Coton Soyeux**

Pur coton doux et soyeux. Blanc lumineux ou blanc naturel en 215 ou 315 g/m², R° ou R°V°, sans acide pour une meilleure conservation des épreuves.



100%
Art & Photographie

Distribué par



A4EtPlus à Paris Ouvert du lundi au samedi de 10h30 à 13h & de 14h30 à 19h. metro : Place d'Italie
26, rue du Moulin des Prés - 75013 Paris - tel : 01 53 80 02 16 - fax : 01 53 80 35 76
www.a4etplus.com - info@a4etplus.com

